

"W nurcie życia" - wernisaż wystawy art. plast. Krystyny Pierszkały



news

13 maja w Szkolnej Galerii Plastycznej im K. Gryc w Szczedrzyku odbył się wernisaż wystawy malarstwa „W nurcie życia” art. plast. Krystyny Pierszkały z Opola. Krystyna Pierszkała jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków – Polska Sztuka Użytkowa i Sekcji plastycznej „Akwarele” działającej przy Stowarzyszeniu Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Opolu, z wykształcenia jest filologiem i pedagogiem. Upodobała sobie szczególnie technikę monotypii, którą zgłębia i w której eksperymentuje od wielu lat, wypróbując różne farby i media. Artystka pisze o sobie:

„W swojej twórczości plastycznej pragnę przekazać to, co mnie fascynuje - wielowymiarowość świata. W każdej chwili poprzez myśli przywołujemy przeszłość i przyszłość. Gdy kilka osób patrzy na te samą rzecz, słucha tej samej melodii, czuje ten sam zapach - w każdej z nich otwierają się drzwi do innego świata. Poprzez geny jesteśmy kontynuacją energii przodków, wierzę również, że po porzuceniu powłoki cielesnej życie trwa nadal w formie czystej energii. Mając świadomość wielowymiarowości życia uznajemy je za fenomen i znajdując się w jego nurcie akceptujemy je, czasami próbujemy płynąć pod prąd, w chwilach szczęścia fruujemy, w chwilach rozpaczmy pełzamy i znów powracamy do jego nurtu, jako ważna, choć mała część całości. Fascynują mnie sny, którymi nie rządzą prawa materii, w których wszystko się może zdarzyć oraz baśnie, będące odzwierciedleniem marzeń człowieka. Moimi ulubionymi środkami wyrazu artystycznego jest połączenie grafiki /monotypii/ z rysunkiem i malarstwem, maluję też akwarelami, rzadziej farbami olejnymi i akrylami.”

Pani Krystyna jest mistrzynią monotypii. Nieograniczona wyobraźnia artystki pozwala w przypadkowo uzyskanych efektach tuszowych czy akwarelowych odbitek, odnajdywać i rozwijać rozległe wielowymiarowe plastycznie i znaczeniowo przestrzenie, tajemnicze światy, czy zjawiskowe postacie. Prace artystki urzekają znaczeniami z pogranicza jawy i snu i nastrojem pełnym ciepła, o czym mogli się przekonać wszyscy goście zgromadzeni na wernisażu.

Przybyłych gości, rodziców i artystkę powitała dyrektor szkoły Beata Bogacz-Woźniak. Wśród gości obecni byli między innymi: Helena Gruszka - dyrektor Domu Kultury w Ozimku, Małgorzata Sobolewska - Członek zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków – Polska Sztuka Użytkowa w Opolu, Joachim Wiesbach radny Gminy i Miasta Ozimka, oraz licznie przybyli przedstawiciele Sekcji Plastycznej „Akwarele”.

W części artystycznej zespół kółka muzycznego przygotowany przez Urszulę Serafin-Noga wykonał piosenki: „Mały książę” z repertuaru Kasi Sobczyk oraz „Droga, którą idę” Czerwonych gitar, a uczennica kl. VI Julia Rohrich piosenkę „Tears in heaven” Erica Claptona.

Tradycyjnie wszyscy chętni mogli uczestniczyć w akcji plastycznej. Tym razem w akcji pt: „Między jawą a snem” poznawaliśmy tajniki monotypii pod kierunkiem autorki wystawy. Wszyscy świetnie się bawili, a akcja rozbudziła nasze apetyty na kontynuowanie działań w tej technice na zajęciach kółka plastycznego. Nagrodami za udział w akcji były rozlosowane prace artystki i drobne upominki sponsorowane przez Radę Rodziców. Pani Krystyna była bardzo hojna i prawie wszyscy uczestnicy akcji wrócili do domów ze zjawiskowymi pracami artystki.

Wszyscy goście zostali poczęstowani kawą i domowymi wypiekami przygotowanymi przez rodziców naszych uczniów.

Wystawa będzie prezentowana w szkolnej galerii do zakończenia roku szkolnego.

USN

Na początku czerwca Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Szczedrzyku otrzymała honorowe wyróżnienie od Stowarzyszenia Współpracy Polska - Wschód w Warszawie za utworzenie i prowadzenie przez ponad 20 lat Szkolnej Galerii im. Krystyny Gryc, oraz wkład galerii w przybliżanie kultury wschodnich sąsiadów Polski w lokalnym środowisku. Wyróżnienie odebrała opiekunka szkolnej galerii Urszula Serafin-Noga podczas spotkania w Muzeum Śląska Opolskiego.